CORRIERE MERCANTILE 13 luglio 2001

Appuntamenti nello spazio di Prà

Estate alla Pianacci   
fra musica e risate

Un ciclo di sei spettacoli per chi re­sta in città.

Si tratta della nuova edizione della rassegna "Che Esta­te alla Pianacci", che si terrà dal 21 luglio al 25 agosto presso l'area spettacoli del Consorzio Pianacci di Prà.

L'iniziativa, organizzata dal Centro Sportivo Pianacci di Prà con il contributo degli asses­sorati alla Comunicazione e allo Sport del Comune di Genova e del­la Circoscrizione VII Ponente, propone come ogni anno una variegata gamma di serate, che spa­ziano dai momenti di ballo, dal li­scio al latinoamericano, alla lirica, al cabaret.

Ad aprire la carrellata di spet­tacoli sarà la Bruno Santoro Band il 21 luglio (replicheranno il 25 ago­sto), con un repertorio da piano­bar.

Il 28 sarà la volta dei BSide, un gruppo emergente genovese già noto in ambito cittadino e ap­prezzato per il modo in cui rein­terpreta le cover di Ligabue, Vasco Rossi, Negrita, Litfiba, Timoria, Lenny Kravitz, GreenDay e tanti altri.

A seguire l'intratteni­mento comico dei Soggetti Smar­riti, il noto duo cabarettistico ge­novese composto da Marco Ri­naldi e Andrea Possa, che propongono i loro sketch di satira d'attualità.

Ancora musica il 4 agosto con il gruppo Sigma, che propone brani ballabili dagli anni '60 ai giorni nostri e sabato 11 con Angela e la sua orchestra.

Martedì 14 agosto il Consorzio propone una serata intitolata "Ferragosto al Cep" con la parte­cipazione dell'orchestra spettaco­lo di Gabriele Zilioli.

La serata di punta della rasse­gna è fissata invece per il 18 agosto con il Concerto Italiano dei tre te­nori emiliani Paolo Messori, vici­no al repertorio leggero, Giorgio Pederzoli, di impostazione lirica e il più classico Orio Cocconi.

I tre artisti si esibiranno dal vivo ac­compagnati al pianoforte, spa­ziando dal melodramma roman­tico agli standard del repertorio internazionale, passando per le arie da camera e le canzoni clas­siche di matrice napoletana.

Tutti gli spettacoli sono a in­gresso gratuito.